

Telegraphische Depeschen.

(Gefasst von der United Press.)

Inland.

Bahnräuber in Texas.

San Antonio, Tex., 14. Mai. Fünf Bahnräuber machten gestern einen verwegenen Versuch, den südwärts bestimmten Personenzug der Missouri, Kansas & Texas Bahn auszurauben. Als sich der Zug in der Nähe der Ortschaft Temple befand, sah der Locomotivführer Bedrohliches und ließ den Zug anhalten. Zwei Männer sprangen auf den Locomotivführer an und schlugen ihn nieder. Die übrigen drei Männer gingen auf den Zug zu und schlugen die Fenster ein. Die Locomotivführer sprang auf den Boden und versuchte zu fliehen, wurde aber gefangen. Die Räuber nahmen die Locomotivführer gefangen und nahmen die Locomotivführer gefangen. Die Locomotivführer sprang auf den Boden und versuchte zu fliehen, wurde aber gefangen. Die Räuber nahmen die Locomotivführer gefangen und nahmen die Locomotivführer gefangen.

Der Feueranschlag.

Kocher, N. H., 14. Mai. Die vierstöckige Schuhfabrik, welche George W. Anderson gehört und von den Schuhfabrikanten J. W. Reed & Co. benutzt wurde, brannte heute nieder. Der Gesamtverlust beträgt \$115,000. 250 Arbeiter werden durch diesen Brand beschäftigungslos.

Der Feueranschlag.

Kocher, N. H., 14. Mai. Die vierstöckige Schuhfabrik, welche George W. Anderson gehört und von den Schuhfabrikanten J. W. Reed & Co. benutzt wurde, brannte heute nieder. Der Gesamtverlust beträgt \$115,000. 250 Arbeiter werden durch diesen Brand beschäftigungslos.

Der Feueranschlag.

Kocher, N. H., 14. Mai. Die vierstöckige Schuhfabrik, welche George W. Anderson gehört und von den Schuhfabrikanten J. W. Reed & Co. benutzt wurde, brannte heute nieder. Der Gesamtverlust beträgt \$115,000. 250 Arbeiter werden durch diesen Brand beschäftigungslos.

Der Feueranschlag.

Kocher, N. H., 14. Mai. Die vierstöckige Schuhfabrik, welche George W. Anderson gehört und von den Schuhfabrikanten J. W. Reed & Co. benutzt wurde, brannte heute nieder. Der Gesamtverlust beträgt \$115,000. 250 Arbeiter werden durch diesen Brand beschäftigungslos.

Der Feueranschlag.

Kocher, N. H., 14. Mai. Die vierstöckige Schuhfabrik, welche George W. Anderson gehört und von den Schuhfabrikanten J. W. Reed & Co. benutzt wurde, brannte heute nieder. Der Gesamtverlust beträgt \$115,000. 250 Arbeiter werden durch diesen Brand beschäftigungslos.

Der Feueranschlag.

Kocher, N. H., 14. Mai. Die vierstöckige Schuhfabrik, welche George W. Anderson gehört und von den Schuhfabrikanten J. W. Reed & Co. benutzt wurde, brannte heute nieder. Der Gesamtverlust beträgt \$115,000. 250 Arbeiter werden durch diesen Brand beschäftigungslos.

Der Feueranschlag.

Kocher, N. H., 14. Mai. Die vierstöckige Schuhfabrik, welche George W. Anderson gehört und von den Schuhfabrikanten J. W. Reed & Co. benutzt wurde, brannte heute nieder. Der Gesamtverlust beträgt \$115,000. 250 Arbeiter werden durch diesen Brand beschäftigungslos.

Der Feueranschlag.

Kocher, N. H., 14. Mai. Die vierstöckige Schuhfabrik, welche George W. Anderson gehört und von den Schuhfabrikanten J. W. Reed & Co. benutzt wurde, brannte heute nieder. Der Gesamtverlust beträgt \$115,000. 250 Arbeiter werden durch diesen Brand beschäftigungslos.

Der Feueranschlag.

Kocher, N. H., 14. Mai. Die vierstöckige Schuhfabrik, welche George W. Anderson gehört und von den Schuhfabrikanten J. W. Reed & Co. benutzt wurde, brannte heute nieder. Der Gesamtverlust beträgt \$115,000. 250 Arbeiter werden durch diesen Brand beschäftigungslos.

Ausland.

Eiferjucht und Mord.

Ende einer Balletdame.

Warschau, 14. Mai. Die hiesigen Kreise sind heute sehr aufgeregter durch eine furchtbare Mord- und Eiferjuchthat. Josephine Gerlach hatte den Ruf, das schönste Ballettstar in Warschau zu sein. Sie war von deutscher Abkunft, mit hellblauen Augen, hellblonden Haar, sehr regelmäßigen Zügen und einer tadellosen Gesichtsfarbe. Ihre Schönheit erregte reichlich, was ihr an Gewandtheit als Tänzerin abging, und seit ihrem Erscheinen auf der Bühne war der ganze polnische Adel, der junge und der alte, Feuer und Flamme für sie. Josephine ließ sich von allen Seiten verehren und zog aus den ihr bewiesenen Aufmerksamkeiten viel Nutzen wie möglich. Sie hatte schon viel Geld und werthvolle Geschenke von ihren Bewunderern zusammengebracht. Einige der Letzteren begünstigte sie besonders. Natürlich fehlte es ihr unter diesen Liebhabern nicht an Nebenbuhlern. Die jungen Damen zu weiden, welche ihre Verehrer nimmer verlassen durften. Einiges Morgens verabschiedete sich die Stadt die Schreckschöne, das Josephine Gerlach in ihrer Wohnung ermordet vorgefunden worden sei. Der Zustand der Wohnung ließ darauf schließen, daß die Unglückliche von irgend einer Person, auf die sie keinen Argwohn hatte, überfallen worden sei. Ihr Schädel war eingestürzt, offenbar mit einem stumpfen Instrument, und ihr Haupt war ganz kahl. Blut und Gehirnteile. Es lagen überaus Anhaltspunkte dafür vor, daß Josephine das Leben nicht ohne einen verzweifelten Kampf aufgegeben hätte; ihre zersetzten Kleider zeigten die Fingerringe von blutigen Händen. Die Polizei hat sofort auf Grund der kleinen Fingerabdrücke der Anstalt, daß eine Frauensperson das Verbrechen verübt habe. Da die Wohnung sehr sauber gehalten war, und Geld und Juwelen fehlten, so nahm man an, daß auch Raub zu den Motiven der Mordthat gehört habe. Weiterhin ermittelte die Polizei, daß eine elegant gekleidete, und ausnehmend etwas verlebte Dame zuletzt bei Josephine vorgefunden worden sei. Man hatte diese Person nicht wieder weggehen sehen. Der Verdacht heftete sich alsbald auf sie. Man forschte nach und erfuhr, daß eine Dame von hohem Stande, Namens Boguslawa Gregora, gelegentlich Besuche bei der Balletdame gemacht habe. Diese Dame gehörte zu einer der ersten Adelsfamilien, und ihre Besuche nahmen in der Gesellschaft Boguslawa einen hervorragenden Rang ein. Wie so viele andere derartige Familien in Polen, ist auch diese verarmt, aber noch immer in genügend guten Umständen, um ihre gesellschaftliche Stellung zur Noth aufrechtzuerhalten zu können.

Eiferjucht und Mord.

Warschau, 14. Mai. Die hiesigen Kreise sind heute sehr aufgeregter durch eine furchtbare Mord- und Eiferjuchthat. Josephine Gerlach hatte den Ruf, das schönste Ballettstar in Warschau zu sein. Sie war von deutscher Abkunft, mit hellblauen Augen, hellblonden Haar, sehr regelmäßigen Zügen und einer tadellosen Gesichtsfarbe. Ihre Schönheit erregte reichlich, was ihr an Gewandtheit als Tänzerin abging, und seit ihrem Erscheinen auf der Bühne war der ganze polnische Adel, der junge und der alte, Feuer und Flamme für sie. Josephine ließ sich von allen Seiten verehren und zog aus den ihr bewiesenen Aufmerksamkeiten viel Nutzen wie möglich. Sie hatte schon viel Geld und werthvolle Geschenke von ihren Bewunderern zusammengebracht. Einige der Letzteren begünstigte sie besonders. Natürlich fehlte es ihr unter diesen Liebhabern nicht an Nebenbuhlern. Die jungen Damen zu weiden, welche ihre Verehrer nimmer verlassen durften. Einiges Morgens verabschiedete sich die Stadt die Schreckschöne, das Josephine Gerlach in ihrer Wohnung ermordet vorgefunden worden sei. Der Zustand der Wohnung ließ darauf schließen, daß die Unglückliche von irgend einer Person, auf die sie keinen Argwohn hatte, überfallen worden sei. Ihr Schädel war eingestürzt, offenbar mit einem stumpfen Instrument, und ihr Haupt war ganz kahl. Blut und Gehirnteile. Es lagen überaus Anhaltspunkte dafür vor, daß Josephine das Leben nicht ohne einen verzweifelten Kampf aufgegeben hätte; ihre zersetzten Kleider zeigten die Fingerringe von blutigen Händen. Die Polizei hat sofort auf Grund der kleinen Fingerabdrücke der Anstalt, daß eine Frauensperson das Verbrechen verübt habe. Da die Wohnung sehr sauber gehalten war, und Geld und Juwelen fehlten, so nahm man an, daß auch Raub zu den Motiven der Mordthat gehört habe. Weiterhin ermittelte die Polizei, daß eine elegant gekleidete, und ausnehmend etwas verlebte Dame zuletzt bei Josephine vorgefunden worden sei. Man hatte diese Person nicht wieder weggehen sehen. Der Verdacht heftete sich alsbald auf sie. Man forschte nach und erfuhr, daß eine Dame von hohem Stande, Namens Boguslawa Gregora, gelegentlich Besuche bei der Balletdame gemacht habe. Diese Dame gehörte zu einer der ersten Adelsfamilien, und ihre Besuche nahmen in der Gesellschaft Boguslawa einen hervorragenden Rang ein. Wie so viele andere derartige Familien in Polen, ist auch diese verarmt, aber noch immer in genügend guten Umständen, um ihre gesellschaftliche Stellung zur Noth aufrechtzuerhalten zu können.

Eiferjucht und Mord.

Warschau, 14. Mai. Die hiesigen Kreise sind heute sehr aufgeregter durch eine furchtbare Mord- und Eiferjuchthat. Josephine Gerlach hatte den Ruf, das schönste Ballettstar in Warschau zu sein. Sie war von deutscher Abkunft, mit hellblauen Augen, hellblonden Haar, sehr regelmäßigen Zügen und einer tadellosen Gesichtsfarbe. Ihre Schönheit erregte reichlich, was ihr an Gewandtheit als Tänzerin abging, und seit ihrem Erscheinen auf der Bühne war der ganze polnische Adel, der junge und der alte, Feuer und Flamme für sie. Josephine ließ sich von allen Seiten verehren und zog aus den ihr bewiesenen Aufmerksamkeiten viel Nutzen wie möglich. Sie hatte schon viel Geld und werthvolle Geschenke von ihren Bewunderern zusammengebracht. Einige der Letzteren begünstigte sie besonders. Natürlich fehlte es ihr unter diesen Liebhabern nicht an Nebenbuhlern. Die jungen Damen zu weiden, welche ihre Verehrer nimmer verlassen durften. Einiges Morgens verabschiedete sich die Stadt die Schreckschöne, das Josephine Gerlach in ihrer Wohnung ermordet vorgefunden worden sei. Der Zustand der Wohnung ließ darauf schließen, daß die Unglückliche von irgend einer Person, auf die sie keinen Argwohn hatte, überfallen worden sei. Ihr Schädel war eingestürzt, offenbar mit einem stumpfen Instrument, und ihr Haupt war ganz kahl. Blut und Gehirnteile. Es lagen überaus Anhaltspunkte dafür vor, daß Josephine das Leben nicht ohne einen verzweifelten Kampf aufgegeben hätte; ihre zersetzten Kleider zeigten die Fingerringe von blutigen Händen. Die Polizei hat sofort auf Grund der kleinen Fingerabdrücke der Anstalt, daß eine Frauensperson das Verbrechen verübt habe. Da die Wohnung sehr sauber gehalten war, und Geld und Juwelen fehlten, so nahm man an, daß auch Raub zu den Motiven der Mordthat gehört habe. Weiterhin ermittelte die Polizei, daß eine elegant gekleidete, und ausnehmend etwas verlebte Dame zuletzt bei Josephine vorgefunden worden sei. Man hatte diese Person nicht wieder weggehen sehen. Der Verdacht heftete sich alsbald auf sie. Man forschte nach und erfuhr, daß eine Dame von hohem Stande, Namens Boguslawa Gregora, gelegentlich Besuche bei der Balletdame gemacht habe. Diese Dame gehörte zu einer der ersten Adelsfamilien, und ihre Besuche nahmen in der Gesellschaft Boguslawa einen hervorragenden Rang ein. Wie so viele andere derartige Familien in Polen, ist auch diese verarmt, aber noch immer in genügend guten Umständen, um ihre gesellschaftliche Stellung zur Noth aufrechtzuerhalten zu können.

Eiferjucht und Mord.

Warschau, 14. Mai. Die hiesigen Kreise sind heute sehr aufgeregter durch eine furchtbare Mord- und Eiferjuchthat. Josephine Gerlach hatte den Ruf, das schönste Ballettstar in Warschau zu sein. Sie war von deutscher Abkunft, mit hellblauen Augen, hellblonden Haar, sehr regelmäßigen Zügen und einer tadellosen Gesichtsfarbe. Ihre Schönheit erregte reichlich, was ihr an Gewandtheit als Tänzerin abging, und seit ihrem Erscheinen auf der Bühne war der ganze polnische Adel, der junge und der alte, Feuer und Flamme für sie. Josephine ließ sich von allen Seiten verehren und zog aus den ihr bewiesenen Aufmerksamkeiten viel Nutzen wie möglich. Sie hatte schon viel Geld und werthvolle Geschenke von ihren Bewunderern zusammengebracht. Einige der Letzteren begünstigte sie besonders. Natürlich fehlte es ihr unter diesen Liebhabern nicht an Nebenbuhlern. Die jungen Damen zu weiden, welche ihre Verehrer nimmer verlassen durften. Einiges Morgens verabschiedete sich die Stadt die Schreckschöne, das Josephine Gerlach in ihrer Wohnung ermordet vorgefunden worden sei. Der Zustand der Wohnung ließ darauf schließen, daß die Unglückliche von irgend einer Person, auf die sie keinen Argwohn hatte, überfallen worden sei. Ihr Schädel war eingestürzt, offenbar mit einem stumpfen Instrument, und ihr Haupt war ganz kahl. Blut und Gehirnteile. Es lagen überaus Anhaltspunkte dafür vor, daß Josephine das Leben nicht ohne einen verzweifelten Kampf aufgegeben hätte; ihre zersetzten Kleider zeigten die Fingerringe von blutigen Händen. Die Polizei hat sofort auf Grund der kleinen Fingerabdrücke der Anstalt, daß eine Frauensperson das Verbrechen verübt habe. Da die Wohnung sehr sauber gehalten war, und Geld und Juwelen fehlten, so nahm man an, daß auch Raub zu den Motiven der Mordthat gehört habe. Weiterhin ermittelte die Polizei, daß eine elegant gekleidete, und ausnehmend etwas verlebte Dame zuletzt bei Josephine vorgefunden worden sei. Man hatte diese Person nicht wieder weggehen sehen. Der Verdacht heftete sich alsbald auf sie. Man forschte nach und erfuhr, daß eine Dame von hohem Stande, Namens Boguslawa Gregora, gelegentlich Besuche bei der Balletdame gemacht habe. Diese Dame gehörte zu einer der ersten Adelsfamilien, und ihre Besuche nahmen in der Gesellschaft Boguslawa einen hervorragenden Rang ein. Wie so viele andere derartige Familien in Polen, ist auch diese verarmt, aber noch immer in genügend guten Umständen, um ihre gesellschaftliche Stellung zur Noth aufrechtzuerhalten zu können.

Eiferjucht und Mord.

Warschau, 14. Mai. Die hiesigen Kreise sind heute sehr aufgeregter durch eine furchtbare Mord- und Eiferjuchthat. Josephine Gerlach hatte den Ruf, das schönste Ballettstar in Warschau zu sein. Sie war von deutscher Abkunft, mit hellblauen Augen, hellblonden Haar, sehr regelmäßigen Zügen und einer tadellosen Gesichtsfarbe. Ihre Schönheit erregte reichlich, was ihr an Gewandtheit als Tänzerin abging, und seit ihrem Erscheinen auf der Bühne war der ganze polnische Adel, der junge und der alte, Feuer und Flamme für sie. Josephine ließ sich von allen Seiten verehren und zog aus den ihr bewiesenen Aufmerksamkeiten viel Nutzen wie möglich. Sie hatte schon viel Geld und werthvolle Geschenke von ihren Bewunderern zusammengebracht. Einige der Letzteren begünstigte sie besonders. Natürlich fehlte es ihr unter diesen Liebhabern nicht an Nebenbuhlern. Die jungen Damen zu weiden, welche ihre Verehrer nimmer verlassen durften. Einiges Morgens verabschiedete sich die Stadt die Schreckschöne, das Josephine Gerlach in ihrer Wohnung ermordet vorgefunden worden sei. Der Zustand der Wohnung ließ darauf schließen, daß die Unglückliche von irgend einer Person, auf die sie keinen Argwohn hatte, überfallen worden sei. Ihr Schädel war eingestürzt, offenbar mit einem stumpfen Instrument, und ihr Haupt war ganz kahl. Blut und Gehirnteile. Es lagen überaus Anhaltspunkte dafür vor, daß Josephine das Leben nicht ohne einen verzweifelten Kampf aufgegeben hätte; ihre zersetzten Kleider zeigten die Fingerringe von blutigen Händen. Die Polizei hat sofort auf Grund der kleinen Fingerabdrücke der Anstalt, daß eine Frauensperson das Verbrechen verübt habe. Da die Wohnung sehr sauber gehalten war, und Geld und Juwelen fehlten, so nahm man an, daß auch Raub zu den Motiven der Mordthat gehört habe. Weiterhin ermittelte die Polizei, daß eine elegant gekleidete, und ausnehmend etwas verlebte Dame zuletzt bei Josephine vorgefunden worden sei. Man hatte diese Person nicht wieder weggehen sehen. Der Verdacht heftete sich alsbald auf sie. Man forschte nach und erfuhr, daß eine Dame von hohem Stande, Namens Boguslawa Gregora, gelegentlich Besuche bei der Balletdame gemacht habe. Diese Dame gehörte zu einer der ersten Adelsfamilien, und ihre Besuche nahmen in der Gesellschaft Boguslawa einen hervorragenden Rang ein. Wie so viele andere derartige Familien in Polen, ist auch diese verarmt, aber noch immer in genügend guten Umständen, um ihre gesellschaftliche Stellung zur Noth aufrechtzuerhalten zu können.

Eiferjucht und Mord.

Warschau, 14. Mai. Die hiesigen Kreise sind heute sehr aufgeregter durch eine furchtbare Mord- und Eiferjuchthat. Josephine Gerlach hatte den Ruf, das schönste Ballettstar in Warschau zu sein. Sie war von deutscher Abkunft, mit hellblauen Augen, hellblonden Haar, sehr regelmäßigen Zügen und einer tadellosen Gesichtsfarbe. Ihre Schönheit erregte reichlich, was ihr an Gewandtheit als Tänzerin abging, und seit ihrem Erscheinen auf der Bühne war der ganze polnische Adel, der junge und der alte, Feuer und Flamme für sie. Josephine ließ sich von allen Seiten verehren und zog aus den ihr bewiesenen Aufmerksamkeiten viel Nutzen wie möglich. Sie hatte schon viel Geld und werthvolle Geschenke von ihren Bewunderern zusammengebracht. Einige der Letzteren begünstigte sie besonders. Natürlich fehlte es ihr unter diesen Liebhabern nicht an Nebenbuhlern. Die jungen Damen zu weiden, welche ihre Verehrer nimmer verlassen durften. Einiges Morgens verabschiedete sich die Stadt die Schreckschöne, das Josephine Gerlach in ihrer Wohnung ermordet vorgefunden worden sei. Der Zustand der Wohnung ließ darauf schließen, daß die Unglückliche von irgend einer Person, auf die sie keinen Argwohn hatte, überfallen worden sei. Ihr Schädel war eingestürzt, offenbar mit einem stumpfen Instrument, und ihr Haupt war ganz kahl. Blut und Gehirnteile. Es lagen überaus Anhaltspunkte dafür vor, daß Josephine das Leben nicht ohne einen verzweifelten Kampf aufgegeben hätte; ihre zersetzten Kleider zeigten die Fingerringe von blutigen Händen. Die Polizei hat sofort auf Grund der kleinen Fingerabdrücke der Anstalt, daß eine Frauensperson das Verbrechen verübt habe. Da die Wohnung sehr sauber gehalten war, und Geld und Juwelen fehlten, so nahm man an, daß auch Raub zu den Motiven der Mordthat gehört habe. Weiterhin ermittelte die Polizei, daß eine elegant gekleidete, und ausnehmend etwas verlebte Dame zuletzt bei Josephine vorgefunden worden sei. Man hatte diese Person nicht wieder weggehen sehen. Der Verdacht heftete sich alsbald auf sie. Man forschte nach und erfuhr, daß eine Dame von hohem Stande, Namens Boguslawa Gregora, gelegentlich Besuche bei der Balletdame gemacht habe. Diese Dame gehörte zu einer der ersten Adelsfamilien, und ihre Besuche nahmen in der Gesellschaft Boguslawa einen hervorragenden Rang ein. Wie so viele andere derartige Familien in Polen, ist auch diese verarmt, aber noch immer in genügend guten Umständen, um ihre gesellschaftliche Stellung zur Noth aufrechtzuerhalten zu können.

Eiferjucht und Mord.

Warschau, 14. Mai. Die hiesigen Kreise sind heute sehr aufgeregter durch eine furchtbare Mord- und Eiferjuchthat. Josephine Gerlach hatte den Ruf, das schönste Ballettstar in Warschau zu sein. Sie war von deutscher Abkunft, mit hellblauen Augen, hellblonden Haar, sehr regelmäßigen Zügen und einer tadellosen Gesichtsfarbe. Ihre Schönheit erregte reichlich, was ihr an Gewandtheit als Tänzerin abging, und seit ihrem Erscheinen auf der Bühne war der ganze polnische Adel, der junge und der alte, Feuer und Flamme für sie. Josephine ließ sich von allen Seiten verehren und zog aus den ihr bewiesenen Aufmerksamkeiten viel Nutzen wie möglich. Sie hatte schon viel Geld und werthvolle Geschenke von ihren Bewunderern zusammengebracht. Einige der Letzteren begünstigte sie besonders. Natürlich fehlte es ihr unter diesen Liebhabern nicht an Nebenbuhlern. Die jungen Damen zu weiden, welche ihre Verehrer nimmer verlassen durften. Einiges Morgens verabschiedete sich die Stadt die Schreckschöne, das Josephine Gerlach in ihrer Wohnung ermordet vorgefunden worden sei. Der Zustand der Wohnung ließ darauf schließen, daß die Unglückliche von irgend einer Person, auf die sie keinen Argwohn hatte, überfallen worden sei. Ihr Schädel war eingestürzt, offenbar mit einem stumpfen Instrument, und ihr Haupt war ganz kahl. Blut und Gehirnteile. Es lagen überaus Anhaltspunkte dafür vor, daß Josephine das Leben nicht ohne einen verzweifelten Kampf aufgegeben hätte; ihre zersetzten Kleider zeigten die Fingerringe von blutigen Händen. Die Polizei hat sofort auf Grund der kleinen Fingerabdrücke der Anstalt, daß eine Frauensperson das Verbrechen verübt habe. Da die Wohnung sehr sauber gehalten war, und Geld und Juwelen fehlten, so nahm man an, daß auch Raub zu den Motiven der Mordthat gehört habe. Weiterhin ermittelte die Polizei, daß eine elegant gekleidete, und ausnehmend etwas verlebte Dame zuletzt bei Josephine vorgefunden worden sei. Man hatte diese Person nicht wieder weggehen sehen. Der Verdacht heftete sich alsbald auf sie. Man forschte nach und erfuhr, daß eine Dame von hohem Stande, Namens Boguslawa Gregora, gelegentlich Besuche bei der Balletdame gemacht habe. Diese Dame gehörte zu einer der ersten Adelsfamilien, und ihre Besuche nahmen in der Gesellschaft Boguslawa einen hervorragenden Rang ein. Wie so viele andere derartige Familien in Polen, ist auch diese verarmt, aber noch immer in genügend guten Umständen, um ihre gesellschaftliche Stellung zur Noth aufrechtzuerhalten zu können.

Eiferjucht und Mord.

Warschau, 14. Mai. Die hiesigen Kreise sind heute sehr aufgeregter durch eine furchtbare Mord- und Eiferjuchthat. Josephine Gerlach hatte den Ruf, das schönste Ballettstar in Warschau zu sein. Sie war von deutscher Abkunft, mit hellblauen Augen, hellblonden Haar, sehr regelmäßigen Zügen und einer tadellosen Gesichtsfarbe. Ihre Schönheit erregte reichlich, was ihr an Gewandtheit als Tänzerin abging, und seit ihrem Erscheinen auf der Bühne war der ganze polnische Adel, der junge und der alte, Feuer und Flamme für sie. Josephine ließ sich von allen Seiten verehren und zog aus den ihr bewiesenen Aufmerksamkeiten viel Nutzen wie möglich. Sie hatte schon viel Geld und werthvolle Geschenke von ihren Bewunderern zusammengebracht. Einige der Letzteren begünstigte sie besonders. Natürlich fehlte es ihr unter diesen Liebhabern nicht an Nebenbuhlern. Die jungen Damen zu weiden, welche ihre Verehrer nimmer verlassen durften. Einiges Morgens verabschiedete sich die Stadt die Schreckschöne, das Josephine Gerlach in ihrer Wohnung ermordet vorgefunden worden sei. Der Zustand der Wohnung ließ darauf schließen, daß die Unglückliche von irgend einer Person, auf die sie keinen Argwohn hatte, überfallen worden sei. Ihr Schädel war eingestürzt, offenbar mit einem stumpfen Instrument, und ihr Haupt war ganz kahl. Blut und Gehirnteile. Es lagen überaus Anhaltspunkte dafür vor, daß Josephine das Leben nicht ohne einen verzweifelten Kampf aufgegeben hätte; ihre zersetzten Kleider zeigten die Fingerringe von blutigen Händen. Die Polizei hat sofort auf Grund der kleinen Fingerabdrücke der Anstalt, daß eine Frauensperson das Verbrechen verübt habe. Da die Wohnung sehr sauber gehalten war, und Geld und Juwelen fehlten, so nahm man an, daß auch Raub zu den Motiven der Mordthat gehört habe. Weiterhin ermittelte die Polizei, daß eine elegant gekleidete, und ausnehmend etwas verlebte Dame zuletzt bei Josephine vorgefunden worden sei. Man hatte diese Person nicht wieder weggehen sehen. Der Verdacht heftete sich alsbald auf sie. Man forschte nach und erfuhr, daß eine Dame von hohem Stande, Namens Boguslawa Gregora, gelegentlich Besuche bei der Balletdame gemacht habe. Diese Dame gehörte zu einer der ersten Adelsfamilien, und ihre Besuche nahmen in der Gesellschaft Boguslawa einen hervorragenden Rang ein. Wie so viele andere derartige Familien in Polen, ist auch diese verarmt, aber noch immer in genügend guten Umständen, um ihre gesellschaftliche Stellung zur Noth aufrechtzuerhalten zu können.

Eiferjucht und Mord.

Warschau, 14. Mai. Die hiesigen Kreise sind heute sehr aufgeregter durch eine furchtbare Mord- und Eiferjuchthat. Josephine Gerlach hatte den Ruf, das schönste Ballettstar in Warschau zu sein. Sie war von deutscher Abkunft, mit hellblauen Augen, hellblonden Haar, sehr regelmäßigen Zügen und einer tadellosen Gesichtsfarbe. Ihre Schönheit erregte reichlich, was ihr an Gewandtheit als Tänzerin abging, und seit ihrem Erscheinen auf der Bühne war der ganze polnische Adel, der junge und der alte, Feuer und Flamme für sie. Josephine ließ sich von allen Seiten verehren und zog aus den ihr bewiesenen Aufmerksamkeiten viel Nutzen wie möglich. Sie hatte schon viel Geld und werthvolle Geschenke von ihren Bewunderern zusammengebracht. Einige der Letzteren begünstigte sie besonders. Natürlich fehlte es ihr unter diesen Liebhabern nicht an Nebenbuhlern. Die jungen Damen zu weiden, welche ihre Verehrer nimmer verlassen durften. Einiges Morgens verabschiedete sich die Stadt die Schreckschöne, das Josephine Gerlach in ihrer Wohnung ermordet vorgefunden worden sei. Der Zustand der Wohnung ließ darauf schließen, daß die Unglückliche von irgend einer Person, auf die sie keinen Argwohn hatte, überfallen worden sei. Ihr Schädel war eingestürzt, offenbar mit einem stumpfen Instrument, und ihr Haupt war ganz kahl. Blut und Gehirnteile. Es lagen überaus Anhaltspunkte dafür vor, daß Josephine das Leben nicht ohne einen verzweifelten Kampf aufgegeben hätte; ihre zersetzten Kleider zeigten die Fingerringe von blutigen Händen. Die Polizei hat sofort auf Grund der kleinen Fingerabdrücke der Anstalt, daß eine Frauensperson das Verbrechen verübt habe. Da die Wohnung sehr sauber gehalten war, und Geld und Juwelen fehlten, so nahm man an, daß auch Raub zu den Motiven der Mordthat gehört habe. Weiterhin ermittelte die Polizei, daß eine elegant gekleidete, und ausnehmend etwas verlebte Dame zuletzt bei Josephine vorgefunden worden sei. Man hatte diese Person nicht wieder weggehen sehen. Der Verdacht heftete sich alsbald auf sie. Man forschte nach und erfuhr, daß eine Dame von hohem Stande, Namens Boguslawa Gregora, gelegentlich Besuche bei der Balletdame gemacht habe. Diese Dame gehörte zu einer der ersten Adelsfamilien, und ihre Besuche nahmen in der Gesellschaft Boguslawa einen hervorragenden Rang ein. Wie so viele andere derartige Familien in Polen, ist auch diese verarmt, aber noch immer in genügend guten Umständen, um ihre gesellschaftliche Stellung zur Noth aufrechtzuerhalten zu können.

Eiferjucht und Mord.

Warschau, 14. Mai. Die hiesigen Kreise sind heute sehr aufgeregter durch eine furchtbare Mord- und Eiferjuchthat. Josephine Gerlach hatte den Ruf, das schönste Ballettstar in Warschau zu sein. Sie war von deutscher Abkunft, mit hellblauen Augen, hellblonden Haar, sehr regelmäßigen Zügen und einer tadellosen Gesichtsfarbe. Ihre Schönheit erregte reichlich, was ihr an Gewandtheit als Tänzerin abging, und seit ihrem Erscheinen auf der Bühne war der ganze polnische Adel, der junge und der alte, Feuer und Flamme für sie. Josephine ließ sich von allen Seiten verehren und zog aus den ihr bewiesenen Aufmerksamkeiten viel Nutzen wie möglich. Sie hatte schon viel Geld und werthvolle Geschenke von ihren Bewunderern zusammengebracht. Einige der Letzteren begünstigte sie besonders. Natürlich fehlte es ihr unter diesen Liebhabern nicht an Nebenbuhlern. Die jungen Damen zu weiden, welche ihre Verehrer nimmer verlassen durften. Einiges Morgens verabschiedete sich die Stadt die Schreckschöne, das Josephine Gerlach in ihrer Wohnung ermordet vorgefunden worden sei. Der Zustand der Wohnung ließ darauf schließen, daß die Unglückliche von irgend einer Person, auf die sie keinen Argwohn hatte, überfallen worden sei. Ihr Schädel war eingestürzt, offenbar mit einem stumpfen Instrument, und ihr Haupt war ganz kahl. Blut und Gehirnteile. Es lagen überaus Anhaltspunkte dafür vor, daß Josephine das Leben nicht ohne einen verzweifelten Kampf aufgegeben hätte; ihre zersetzten Kleider zeigten die Fingerringe von blutigen Händen. Die Polizei hat sofort auf Grund der kleinen Fingerabdrücke der Anstalt, daß eine Frauensperson das Verbrechen verübt habe. Da die Wohnung sehr sauber gehalten war, und Geld und Juwelen fehlten, so nahm man an, daß auch Raub zu den Motiven der Mordthat gehört habe. Weiterhin ermittelte die Polizei, daß eine elegant gekleidete, und ausnehmend etwas verlebte Dame zuletzt bei Josephine vorgefunden worden sei. Man hatte diese Person nicht wieder weggehen sehen. Der Verdacht heftete sich alsbald auf sie. Man forschte nach und erfuhr, daß eine Dame von hohem Stande, Namens Boguslawa Gregora, gelegentlich Besuche bei der Balletdame gemacht habe. Diese Dame gehörte zu einer der ersten Adelsfamilien, und ihre Besuche nahmen in der Gesellschaft Boguslawa einen hervorragenden Rang ein. Wie so viele andere derartige Familien in Polen, ist auch diese verarmt, aber noch immer in genügend guten Umständen, um ihre gesellschaftliche Stellung zur Noth aufrechtzuerhalten zu können.

Ein anderer Richter.

Dresden, 14. Mai. Der Kreisrichter Dr. Voepelmann, welcher heute in Haft genommen unter der schweren Beschuldigung, ein Testament gefälscht und ein anderes, von ihm gefälschtes an dessen Stelle gethan zu haben.

Neue Kur für Hygieie.

Kassel, 14. Mai. Dr. Wiederhold, Director des hiesigen Hospitals für Nervenkranke, wurde zu 3 Monaten Gefängnis verurtheilt wegen der Art, wie er die Gattin des Generalconsuls nachmann auf Hygieie behandelte. Seinem eigenen Augenstand nach hielt er die Frau mit einem Stab durch und verlegte ihr gewaltige Schmerzen; dies erklärte er als die beste Behandlungsmethode für eine hysterische Person, deren Leiden nur eingebildet seien.

Viele Grundarbeiter eintreten.

Budapest, 14. Mai. In der Nähe der Kohlengruben bei Künstfing, der Hauptstadt der Grafschaft Baranya, ging gestern eine ungeheure Wasserfluth herüber. Das ganze umliegende Land und die Kohlengruben wurden im Nu überschwemmt. In einer Stunde allein sollen 22 Arbeiter umgekommen sein, und im Ganzen etwa 100!

Belgien und die Weltausstellung.

Brüssel, 14. Mai. Das Abgeordnetenhaus begann gestern eine Debatte über den außerordentlichen Etat, zu welchem auch ein Credit von 300,000 Francs für die Teilnahme Belgiens an der Chicagoer Weltausstellung gehört. Der Abgeordnete Vermeir von Gent erklärte diese Summe als durchaus unzulänglich für eine angemessene Vertretung Belgiens. In gleichem Sinne sprach Etiennegeyer von der Regierung entgegen.

Räuber erschossen.

Wien, 14. Mai. Es wird gemeldet, daß der berühmte Räuber Simic gestern erschossen wurde, und zwar in der Nähe von Efferding, während er sich der Verhaftung durch Gendarmen widersetzte.

Telegraphische Notizen.

In der großen Oper zu Paris wurde gestern Cimarosa's neue Oper „Salambo“ aufgeführt und erzielte einen durchschlagenden Erfolg, wie er seit Meyerbeers „Africain“ nicht mehr das gewesen ist.

Telegraphische Notizen.

Bei der gestern stattgefundenen Beerdigung des Restaurationsbesizers Berg in Paris, welcher bekanntlich, weil er Mordanschlag der Polizei verurtheilt, mittelst einer Bombenexplosion getödtet worden war, hielt der Premierminister Loubet die Hauptrede, die ausnehmend politischem Charakters war. Eine ungeheure Menschenmenge wohnte der Beerdigung bei, und es kamen verschiedene kleine Unfälle vor.

Telegraphische Notizen.

Der Chef der Firma Poewe & Co. hat wie aus Berlin gemeldet wird, gestern endlich gleichfalls einen Proceß gegen den früheren Director Altmeyer wegen der Schiffs-„Jüdische Schmelze“ angehängt.

Telegraphische Notizen.

Unter dem „High Gate Archway“ in London wurde gestern eine Bombe gefunden, die mit Schießbaumwolle geladen und mit einer, schon halb abgebrannten Zunte versehen war.

Telegraphische Notizen.

Wie der Pariser „Gaulois“ meldet, ist eine Spaltung im französischen Ministerium ausgebrochen, und zwar wegen der vom Marineminister geforderten Zusatzverordnungen.

Telegraphische Notizen.

Ein Polizeiofficier Namens Forster in Berlin hat die Versicherung, er würde lieber aus dem Dienst ausscheiden, als Soldaten in die Schlacht führen, welche mit von Juden geleisteten Gewehren bewaffnet sein.

Telegraphische Notizen.

Der 14jährige Lloyd Bauer in Warren, Conn., Pa., erschlug den Buchhalter Charles Harrington, welcher vor 6 Jahren die 13jährige Schwester Bauers entführt hatte, mit einer Nagelmiete.

Wichtige Jahre Zuchthaus.

Edward A. Trast wurde heute durch Richter Vater zu einer Zuchthausstrafe von 18 Jahren verurtheilt. Er wurde bekanntlich der Beschuldigung schuldig befunden und ein Gesuch um einen neuen Proceß wurde schon am letzten Samstag abgewiesen. Später machte der Advokat Moore einen weiteren Versuch zu Gunsten seines Klienten, indem er um einen weiteren Aufschub der Urtheilssprechung behufs Appellation nachsuchte. Richter Vater wies jedoch auch dieses Gesuch ab mit der Erklärung, daß kein genügender Grund für dessen Gewährung vorliege.

Schiffsbrände.

In dem unter dem Commando des Kapitäns Gionne stehenden Dampfer „Penaque“ wurde gestern Morgen um 4 Uhr, nachdem das Schiff kaum eine Meile vom Chicagoer Hafen entfernt war, Feuer entzündet. Die aus zwölf Matrosen bestehende Mannschafft machte sich mit solcher Energie an die Löscharbeiten, daß das Feuer bereits unter Kontrolle war, als das Feuerboot „Chicago“ aus South-Chicago herankam. Der angerichtete Schaden ist nicht bedeutend.

Schweizer Zuchtverein.

Ende voriger Woche fand in Uhlis Halle die regelmäßige Monatsversammlung des Schweizer Zuchtvereins statt. Der Bericht über die Thätigkeit des Vereins lautete sehr günstig; auch im Finanzbericht war nicht etwa ein Defizit, wie nach den vielen Unkosten zu erwarten war, zu verzeichnen, sondern es blieb dem jungen Verein noch ein hübscher Ueberschuß in der Kasse. Der Bericht, womit der Verein sich unermüdetlich zu vergrößern sucht und neue Mitglieder anwirbt, gericht ihm sehr zur Ehre. Es wurden 4 neue Mitglieder aufgenommen und die Mitgliederzahl, Damen und Herren, beträgt nun 30.

Schweizer Zuchtverein.

Wenn ein Bau begonnen wird, so muß, nachdem vom Baumeister der Plan ausgearbeitet ist, richtig aus Werk gezeichnet werden. Vor allem muß für ein gutes Fundament und für gute Fundamente gesorgt werden. Auf das Fundament werden dann die Säulen aufgestellt, welche das Haus tragen sollen. Einem solchen Baumeister ist der Verein zu vergleichen. Der Plan ist von den tüchtigen Baumeistern des Vorstandes entworfen, dieselben haben nun für gutes Material zu sorgen, um ein solches Zuchtverein im Schweizerland zu bauen.

Schweizer Zuchtverein.

Die Mitglieder des Vereins legen Zeugnis davon ab, daß sie alle an dem Bau, der vor kurzer Zeit begonnen wurde, mader gearbeitet haben. Durch Aufzählungen haben sie bereits ihre Leistungsfähigkeit bewiesen. Der geistliche Baumeister Thalia hat gleichfalls mit der 2. Ausführung schon das 2. Stadium vollendet. Dieser Bau, ein Tempel des Idealen, darf nicht auf niedriger Stufe stehen, er soll hoch über das Alltägliche emporragen, von seinen Säulen und Thürmen soll man einen weiten Ausblick genießen, es soll ein „Wollensturm“ im geistigen Sinne werden.

Schweizer Zuchtverein.

In diesem Lande, wo so wenig dem Ideal und so viel dem Götzen Mammon geopfert wird, ist es notwendig, daß das Ideale, das Geistliche, hoch gehalten wird. Gerade in diesem Lande ist es doppelt notwendig, deutsche Sprache und deutsche Sitten zu pflegen. Die Gebilde und Gestalten der vaterländischen Dichter sollen Geist und Gemüth veredeln. Was auf der Bühne zur Darstellung gebracht wird, soll den Stempel der Schönheit, der Wahrheit und des Guten tragen.

Schweizer Zuchtverein.

Wir zählen Tausende von unsehrbedeutenden hier in Chicago, die das „Schweizerbüchlein“ am heimathlichen Herde pflügen; seine Erfindungsbereitschaft in der deutschen Sprache nachzuweisen, wird wohl kein Schweizer verlangen. Dieses „Schweizerbüchlein“ zu pflegen, in welchem hervorragende Dichter ihre Geistesperlen in zahlreichen Volksliedern niedergelegt haben, ist Aufgabe des Vereins. Die Herzensidee im Vorworte des Dialektes, die sich in Hochdeutsch einfach nicht geben lassen, weil sie nur im Schweizerdeutsch geäußert sind, wie „anheimeln“ sind für den Schweizer! Wie viel schöne Anregungsstoffe können durch einen dramatischen Verein gegeben werden, der die Quelle, wo man zu reifen und tiefsten Frucht, aufsteigt und die Dürstigen mit einem Trank aus diesem geistigen Born aus der Heimath erfrischt!

Schweizer Zuchtverein.

Schweizerinnen Chicago! Vertheilt Euch an dem Verein, der so viele Tugend verfolgt, recht zahlreich! Er braucht nicht nur Tugend, die Gestalten und Tugenden aus den Volksliedern der Heimath darzustellen, es fehlt auch noch an guten Sängerinnen, um einen Chor für die Bühne zu bilden. Ihr habt Gelegenheit, euren Schatz von Schweizer Volksliedern wieder aufzurufen. Gerade jetzt ist die Zeit, wo das Studium für die nächste Saison beginnt. Dieselbe soll Euch nicht schwer gemacht werden, es soll vielmehr eine geistliche Erholung nach der Tagesarbeit bilden. Die Lesenden sind zu vertheilen Rollen werden für Euch anregend und genussreich sein, da der Verein einen Bachmann, wie Herr Stadtbibliothekar Gauß zum Präsidenten hat; Vizepräsident des Vereins ist Sieders-Fabrikant Bodemann.

Schweizer Zuchtverein.

Rudolf Spöhler.

Schweizer Zuchtverein.

Der Columbia Damenverein feiert heute in Elysia's Halle sein erstes Fest in Form einer gebienden Abendunterhaltung.



















